**Roteiro 1 – LÍNGUA PORTUGUESA**

Produzindo uma Narrativa

**HABILIDADES**

 (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. Revisão de textos

 (EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

 (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

 (EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.

**Ficha técnica**

Título: Tempo de Estudar - Língua Portuguesa - A narrativa e seus elementos

Link: <http://multirio.rio.rj.gov.br/index.php/estude/60-cursos/15195-a-narrativa-e-seus-elementos>

Parceiro:  MultiRio

Duração: 6'21

Título: Sinais de pontuação: ponto final, interrogação, exclamação, dois-pontos e travessão

Link: <https://pt.khanacademy.org/humanities/lp-3-ano/xd5c3dd382bb052ca:lp-3ano-artes-e-literatura/xd5c3dd382bb052ca:lp-3ano-textos-em-prosa/v/lp-3ano-video-sinais-de-pontuacao>

Parceiro:  Khan Academy

Duração:  5'52

**Apresentação do roteiro**

Olá turminha. Tudo bem com vocês?

Estão se cuidando para se protegerem do coronavírus? Tenho certeza que sim, mas não custa lembrar:  mãos  lavadas, nariz a boca cobertos ao espirrar ou tossir e.. ficar em casa!

Em que situações do dia a dia vocês identificam a transformação da água? Eu identifico quando coloco água no congelador e vira gelo! Quando tomo chá e vejo a fumaça saindo da água iniciando o vapor! Quando demoro para tomar o sorvete e ele derrete todo na minha mão!

Bom, hoje o assunto é: contar, ler, ouvir e até escrever histórias!

Quem aqui gosta de história? Eu adoro!, Gosto de ler, ouvir e até mesmo contar histórias… Gosto de muitas delas, mas aquelas que eu gosto mesmo são as que trazem mistério, arrepios e até um certo medinho… … … rsrsrs.

Vamos ouvir uma história de sacudir o esqueleto?

**Tempo de Estudar - Língua Portuguesa - A narrativa e seus elementos - MultiRio**

<http://multirio.rio.rj.gov.br/index.php/estude/60-cursos/15195-a-narrativa-e-seus-elementos> - 6'21

Gostou da história? Ficou com medo, eu aqui tremi  de medo só de pensar na tia Maria , entrando no cemitério a noite. Mas também fiquei muito curiosa para saber qual o desfecho dessa história, e vocês? Que tal inventar um desfecho para essa história?

Ou, se preferir ou já conhecer essa história, que tal criar uma nova com bastante suspense e de dar medo?

  Tenho um ideia de um personagem assustador: o coronavírus… (tremendo de medo)! Nessa história você pode inventar até um super herói que enfrenta esse inimigo e consegue derrotá-lo.

Ah!, outra ideia, que tal contar sobre a experiências que estamos vivendo de não poder sair de casa, em formato de história? Tenho uma sugestão de começo:  Em um tempo não muito distante, uma cidade foi invadida por seres invisíveis, que estavam aterrorizando a todos que nela habitavam. Para se salvar desse perigo, João e Maria resolveram ficar em casa com seus filhos, até que esse inimigo fosse derrotado. Com todos da família em casa, sem poder sair, o filho mais novo do casal teve ideias mirabolante e muito criativas que fizeram toda a família se divertir junto. Sua primeira ideia foi….

Olha só, muitas ideias para você escrever a sua história. Uma boa dica é pensar em situações reais, que estamos vivendo, mas com elementos fantásticos, como seres que não existem e ações impossíveis… porque nas histórias não precisamos dizer só a realidade, para escrever uma história o que vale é soltar nossa imaginação!!!

Mas para escrever bem, precisamos usar os sinais de pontuação. Vocês conhecem todos eles? Vamos aprender mais sobre os pontos que utilizamos nos textos e depois pensamos em diferentes temas para a produção das histórias de vocês. Vamos lá?

Sinais de pontuação: ponto final, interrogação, exclamação, dois-pontos e travessão - Khan Academy

<https://pt.khanacademy.org/humanities/lp-3-ano/xd5c3dd382bb052ca:lp-3ano-artes-e-literatura/xd5c3dd382bb052ca:lp-3ano-textos-em-prosa/v/lp-3ano-video-sinais-de-pontuacao> - 5'52

Pronto, agora que já sabemos como escrever uma narrativa, já listamos algumas ideias e sabemos usar os sinais de pontuação, é só sentar e mão na massa, ops... na massa não, na caneta (risos)  Tenho certeza que sua história será sensacional!! Depois quero ler todas elas! Mas, não esqueçam de revisar os sinais de pontuação depois que sua história estiver pronta!!

 Para terminar nosso encontro de hoje, que tal assistir ao show daquele grupo brasileiro de percussão que conhecemos no começo da semana? Vamos lá? Prepare-se para seguir o ritmo com o seu corpo.

<https://www.youtube.com/watch?v=wK2SvnhUO5s>  Tá na Roda - Barbatuques | Ayú 6'10

OU

<https://www.youtube.com/watch?v=8vOqz5FG9n8> Hit Percussivo - Barbatuques | Tum Pá - 4'56

E aí, conseguiram imitar mais algum som!! Eu fiquei aprendi esse novo aqui: (FAZER UM DOS SONS QUE APARECEU NO VÍDEO DIFERENTE DO DIA 1).

É isso ai pessoal, muitos aprendizados hoje, hein? Amanhã a gente se encontra de novo!

E lembrem-se: Vamos nos proteger contra o Coronavírus, lavando muito bem nossas mãos e ficando em casa! Tchau, tchau!

E não esqueçam de lavar as mãos com água e sabão! Rimou…