**Roteiro 6 – Língua Portuguesa**  – **4º ao 5º anos**

**Poemas e poesias**

**Habilidade(s)**

(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.

(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas

(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.

(EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.

(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas

**Ficha Técnica**

Título: Poema: rimas e alterações

Parceiro: Khan Academy

Duração: 4 minutos e 52 segundos

Link: [https://pt.khanacademy.org/humanities/lp-3-ano/xd5c3dd382bb052ca:lp-3ano-artes-e-literatura/xd5c3dd382bb052ca:lp-3ano-textos-em-verso/v/lp-3ano-video-poema-rimas-e-alteraes](https://pt.khanacademy.org/humanities/lp-3-ano/xd5c3dd382bb052ca%3Alp-3ano-artes-e-literatura/xd5c3dd382bb052ca%3Alp-3ano-textos-em-verso/v/lp-3ano-video-poema-rimas-e-alteraes)

Título: O que é um poema visual?

Parceiro: Khan Academy

Duração: 4 minutos e 49 segundos

Link: [https://pt.khanacademy.org/humanities/lp-4-ano/x00fd8bb90bd44377:lp-4ano-artes-e-literatura/x00fd8bb90bd44377:lp-4ano-textos-em-verso/v/lp-4ano-video-genero-poema-visual](https://pt.khanacademy.org/humanities/lp-4-ano/x00fd8bb90bd44377%3Alp-4ano-artes-e-literatura/x00fd8bb90bd44377%3Alp-4ano-textos-em-verso/v/lp-4ano-video-genero-poema-visual)

Título: Tempo de Estudar - Pontuação e outros recursos gráficos

Parceiro: MultiRio

Duração: 7 minutos e 26 segundos

Link: <http://www.multirio.rj.gov.br/index.php/estude/60-cursos/15203-pontua%C3%A7%C3%A3o-e-outros-recursos-gr%C3%A1ficos>

Morde a Língua - O poeta é um fingidor: poesia

Parceiro: MultiRio

Duração: 17 minutos e 21 segundos - (usar apenas os 7 minutos iniciais, quando termina a música: "Sra moça quer brincar, mas não está para brincadeira")

<http://www.multirio.rj.gov.br/index.php/assista/webtv/9345-o-poeta-%C3%A9-um-fingidor-poesia>

Tempo total do vídeo: 25 minutos

Apresentadora: 2 minutos

**Título:** Poemas e poesias

**Roteiro de gravação**

**Apresentador:** Oi, pessoal! Vocês estão bem?

Uma pergunta, vocês gostam de poemas?

Sabe o que são poemas concretos?

Não gente, não dá pra pegar os poemas na mão não!

Vamos saber mais sobre poemas?

Então acompanha aí!

Entram vídeos

**Vídeo: Poema: rimas e alterações**

[https://pt.khanacademy.org/humanities/lp-3-ano/xd5c3dd382bb052ca:lp-3ano-artes-e-literatura/xd5c3dd382bb052ca:lp-3ano-textos-em-verso/v/lp-3ano-video-poema-rimas-e-alteraes](https://pt.khanacademy.org/humanities/lp-3-ano/xd5c3dd382bb052ca%3Alp-3ano-artes-e-literatura/xd5c3dd382bb052ca%3Alp-3ano-textos-em-verso/v/lp-3ano-video-poema-rimas-e-alteraes)

**Vídeo: O que é um poema visual?**

[https://pt.khanacademy.org/humanities/lp-4-ano/x00fd8bb90bd44377:lp-4ano-artes-e-literatura/x00fd8bb90bd44377:lp-4ano-textos-em-verso/v/lp-4ano-video-genero-poema-visual](https://pt.khanacademy.org/humanities/lp-4-ano/x00fd8bb90bd44377%3Alp-4ano-artes-e-literatura/x00fd8bb90bd44377%3Alp-4ano-textos-em-verso/v/lp-4ano-video-genero-poema-visual)

**Apresentador:** Já sabiam o que eram rimas?

São as palavras que tem som final igual ou parecido.

E aliteração?

São as semelhanças sonoras, só que no início das palavras!

Vamos fazer um jogo rápido? Framboesa rima com?????

Japonesa, defesa, burguesa e… surpresa!

Não gente! Não tenho nenhuma surpresa para vocês… Era só mais uma rima!

Voltando!

O Poema tem a ver com o visual dele.

É a combinação da linguagem verbal, com o uso de palavras, e a não verbal, com desenhos, formatos e onomatopeias.

Ah, para quem não se lembra, as onomatopeias são palavras que imitam os sons naturais.

Pode ser de objetos, de pessoas ou de animais. Como o zum zum feito pelas abelhas!

Vocês também devem ter reparado na importância da pontuação para um poema, não é?

Vamos entender um pouco melhor?

**Entra vídeo: Pontuação e outros recursos gráficos**

<http://www.multirio.rj.gov.br/index.php/estude/60-cursos/15203-pontua%C3%A7%C3%A3o-e-outros-recursos-gr%C3%A1ficos>

**Apresentador:** Viram? Pontuação é fundamental nos poemas!

E sabe o que eu mais gostei, de saber que os poetas brincam com as palavras!

Já tinham parado para pensar que com palavras também se brinca?

Então que tal brincar com elas aí na sua casa e escrever poemas?

Agora que você conhece tudo sobre rimas e pontuação,

tenho certeza que o resultado

será inusitado…

Ih, rimou!

Agora uma pergunta. Poema e poesia são a mesma coisa?

Vamos descobrir?

**Entra vídeo: O poeta é um fingidor: poesia**

<http://www.multirio.rj.gov.br/index.php/assista/webtv/9345-o-poeta-%C3%A9-um-fingidor-poesia> (usar apenas os 7 minutos iniciais, quando termina a música: "Sra moça quer brincar, mas não está para brincadeira")

**Apresentador:** O poema é um tipo de texto literário estruturado em versos e estrofes.

Esse tipo de escrita revela os sentimentos, pensamentos e opiniões do escritor.

Já a poesia está mais ligada a outros gêneros e expressões artísticas.

Tem a ver com nosso olhar sobre as coisas e como nos sentimos frente a elas!

Antes de terminar nosso encontro, vou deixar umas dicas!

Leia bastante e procure conhecer poetas brasileiros como a Cecília Meireles, Manoel de Barros, Drummond…

Você também pode organizar um caderno de poesias para registrar o que leu e até mesmo os poemas que criou!

Outra coisa bem legal é organizar um sarau de poemas aí na sua casa.

É só juntar o pessoal para ler ou até mesmo declamar poemas!

Vou me despedir com um poema muito conhecido do poeta brasileiro Mário Quintana.

Ele se chama “Poeminho do Contra”.

Todos esses que aí estão

Atravancando meu caminho,

Eles passarão...

Eu passarinho!

Ficou com vontade de aprender mais? É só pedir ajuda a um adulto e apontar a câmera do seu celular para o QR code que está na tela!

Até o nosso próximo encontro!